



Ministero della cultura

Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche

DETERMINA N.

OGGETTO: Programmazione finanziata ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10, della Legge 23 dicembre 2014, n. 190 (Legge di stabilità) annualità 2021-2023. Intervento di "Digitalizzazione dell'archivio Paul Sabatier e associazione dei metadati archivistici già presenti (1885-1988), 590 unità archivistiche", conservato presso la Fondazione Romolo Murri a Urbino (PU).

Affidamento per la fornitura di servizi archivistici specialistici per la Digitalizzazione dell'archivio Paul Sabatier (1910-1988). Lotto 2022 (1910- prima metà 1916) e Lotto 2023 (seconda metà 1916-1988). Continuazione dell'intervento di digitalizzazione e associazione dei metadati dell'archivio Paul Sabatier – Primo Lotto (1890-1909), effettuato dalla SISF (Società Internazionale di Studi Francescani) di Assisi (PG).

Importo del finanziamento: euro 45.000,00 (diconsi quarantacinquemila,00) comprensivo di tutti gli oneri di legge dovuti (Cap. 8099, anni 2022-2023).

Importo del servizio archivistico specialistico Lotto 2022 (1910- prima metà 1916) e Lotto 2023 (seconda metà 1916-1988): Lotto 2022: euro 15.000,00 (diconsi quindicimila,00) comprensivo di tutti gli oneri di legge dovuti (Cap. 8099, P.G. 1, EPR 2021, anno impegno 2022) e Lotto 2023 euro 30.000,00 (diconsi trentamila,00) (Cap. 8099).

CUP: F39J21012380001

IL SOPRINTENDENTE ARCHIVISTICO E BIBLIOGRAFICO

VISTA la legge n. 241/1990, recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

VISTO il D.lgs n. 368/1998, recante *"Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali"*;

VISTO il D.lgs. n. 165/2001, recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*;

VISTO il D.lgs. n. 42/2004, recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137"*;

PRESO ATTO delle previsioni contenute nell'art. 9-bis del succitato D.lgs. 42/2004, le quali stabiliscono che *"gli interventi operativi di tutela, protezione e conservazione dei beni culturali nonché quelli relativi alla"*

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELLE MARCHE

Ancona - Via A. Maggini, 80 - 60127 - tel. 071 898035

PEC: mbac-sab-mar@mailcert.beniculturali.it - PEO: sab-mar@beniculturali.it

C.F. 80005570421

valorizzazione e alla fruizione dei beni stessi, di cui ai titoli I e II della parte seconda del presente codice, sono affidati alla responsabilità e all'attuazione, secondo le rispettive competenze, di archeologi, archivisti, bibliotecari, demoetnoantropologi, antropologi fisici, restauratori di beni culturali e collaboratori restauratori di beni culturali, esperti di diagnostica e di scienze e tecnologia applicate ai beni culturali e storici dell'arte, in possesso di adeguata formazione ed esperienza professionale”;

VISTO il DPCM n. 169 del 2 dicembre 2019, “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.lgs. 50/2016, recante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;

VISTO l'art. 31 del suddetto D.lgs. 50/2016, che prevede la nomina di un responsabile unico del procedimento;

VISTO l'art. 32, comma 2, del suddetto D.lgs. 50/2016, che prevede che le amministrazioni aggiudicatrici, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, debbano determinare di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 36, comma 2 del suddetto D.lgs 50/2016, che prevede per gli affidamenti al di sotto di 40.000,00 euro di procedere tramite affidamento diretto e l'art. 51 del suddetto D.lgs 50/2016, nel quale si prevede che “Nel rispetto della disciplina comunitaria in materia di appalti pubblici, sia nei settori ordinari che nei settori speciali, al fine di favorire l'accesso delle microimprese, piccole e medie imprese, le stazioni appaltanti suddividono gli appalti in lotti funzionali ..., ovvero in lotti prestazionali ...”;

VISTO il D. D. n. 37 del 24/01/2022 del Direttore Generale Archivi, con il quale, ai sensi dell'art. 19, comma 2, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, si incaricava il dott. Benedetto Luigi Compagnoni della direzione della Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche, registrata dalla Corte dei Conti in data 14/03/2022 al n. 567;

VISTA la nota prot. 750 del 19 luglio 2021, con la quale la Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche ha presentato alla Direzione Generale Archivi una richiesta di finanziamento per euro 45.000,00, con per l'intervento descritto in oggetto da finanziare con la programmazione finanziata ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10, della Legge 23 dicembre 2014, n. 190 (Legge di stabilità) annualità 2021-2023;

VISTA la nota della Direzione Generale Archivi, Servizio I – Organizzazione e funzionamento, del 29 settembre 2021 prot. n. 15359 con la quale è stata richiesta la trasmissione del CUP, Codice Unico di Progetto F39J21012380001, in quanto è stato ammesso a finanziamento l'intervento in oggetto per l'annualità 2021;

CONSIDERATO l'accredito da parte della Direzione Generale Archivi di € 15.000,00 (diconsi quindicimila,00) sul Capitolo 8099, P.G. 1, EPR 2021, anno impegno 2022), CIG: Z343808565 relativo al Lotto 2022 (1910-prima metà 1916);

VISTA la determinazione n. 19/2021 del Soprintendente archivistico e bibliografico delle Marche con cui, ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50/2016, è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento la dott.ssa Rosangela Guerra;

DATO ATTO che, in considerazione della tipologia dell'intervento archivistico, che implica un'attività continuativa non compatibile con lo svolgimento delle funzioni istituzionali di tutela da esercitarsi sull'intero territorio regionale da parte del personale tecnico-scientifico della Soprintendenza, si rende necessario procedere all'affidamento del servizio ad un operatore economico competente in materia archivistica;

CONSIDERATO che il primo lotto, 1890-1909, dell'intervento di digitalizzazione e associazione dei metadati dell'archivio Paul Sabatier, è stato effettuato dalla SISF (Società Internazionale di Studi Francescani) di Assisi (PG);

RITENUTO opportuno, pertanto, portare a conclusione l'intervento, in virtù della rilevanza dell'archivio Paul Sabatier per gli studi francescani e in vista, anche, delle celebrazioni in occasione degli ottocento anni dalla morte di San Francesco d'Assisi;

VISTA, la nota a firma del Responsabile Unico del Procedimento del 17/10/2022 prot. n. 1301, con la quale viene proposto per l'intervento di fornitura dei servizi archivistici specialistici la ditta AM Image S.r.l., Via della Salute 16/10, 40132 Bologna (BO), avente partita IVA n. 0228520379, per l'affidamento, nell'ambito del progetto di "Digitalizzazione dell'archivio Paul Sabatier e associazione dei metadati archivistici già presenti (1885-1988), 590 unità archivistiche", conservato presso la Fondazione Romolo Murri a Urbino (PU), del servizio archivistico di Digitalizzazione archivio Paul Sabatier (1910-1916). Lotto 2022 (1910- prima metà 1916) e Lotto 2023 (seconda metà 1916-1988), in considerazione del fatto che, come attestato dalla documentazione agli atti dell'ufficio, possiede i requisiti tecnici e scientifici e l'esperienza professionale richiesti.

RITENUTO OPPORTUNO, che l'intervento si svolga secondo le sottoelencate specifiche tecniche:

- La Ditta AM Image S.r.l. provvederà ad associare ai files immagine i metadati relativi all'unità di conservazione (es. Busta 1);
- Nell'ambito della realizzazione del Lotto 2022 l'impresa produrrà 21.000 files immagine circa relativi ai documenti dell'archivio Paul Sabatier, contenuti dalla busta 51 alla busta 67, mentre con il Lotto 2023 saranno prodotti 42.000 files immagine circa, relativi ai documenti dello stesso archivio, contenuti nelle buste comprese dalla 67 alla 89, per un totale di circa 63.000,00, il tutto per l'importo pari a euro 45.000,00 (diconsi quarantacinquemila,00), comprensivo di tutti gli oneri di legge dovuti, suddivisi in euro 15.000,00 (diconsi quindicimila,00) a carico dell'esercizio finanziario 2022, già accreditati sul cap. 8099, ed euro 30.000,00 (diconsi trentamila,00) a carico dell'esercizio finanziario 2023.
- Tutti i documenti immagine rispetteranno i seguenti formati:
 - 1) **TIFF 6.0** ad alta risoluzione 600 ppi ottici, per tutti i documenti che rientrano entro il formato A4//A3 e 400 ppi ottici (24 bit reali) per documenti di formato superiore. Tale formato è destinato alla conservazione fuori linea e come copia di sicurezza (Master).

Dal Master saranno successivamente prodotti i formati:

- 2) **JPG** in formato compresso ad alta risoluzione, 600 ppi ottici (24 Bit Reali), high quality. Tale formato è destinato alla consultazione ad alta definizione;
 - 3) **JPG** in formato compresso ad alta risoluzione, 300 ppi ottici (24 Bit Reali), high quality. Tale formato è destinato alla consultazione e riproduzione;
 - 4) **JPG** in formato compresso ad alta risoluzione, 150 ppi ottici (24 Bit Reali), quality level 80%. Tale formato è destinato alla consultazione su rete geografica attraverso il WEB.
- Ogni documento immagine sarà associato ad un codice univoco, completo dell'estensione per individuare il formato TIFF, così come per le tre risoluzioni in JPG. In ogni modo la realizzazione del prototipo costituisce il riferimento sia delle qualità delle immagini che dell'indicizzazione degli oggetti digitalizzati. Sono presenti, inoltre, alcuni microfilms, che saranno sottoposti a digitalizzazione sequenziale.

TENUTO CONTO del fatto che l'associazione dei metadati archivistici già presenti sarà effettuata dall'Università degli Studi di Urbino (PU), mediante proprie risorse umane e tecnologiche, a titolo di collaborazione gratuita, che provvederà a caricare gli oggetti digitali completi di descrizione archivistica già esistente sulla piattaforma digitale Sanzio Digital Heritage, che saranno consultabili al seguente link: <https://sanzio.uniurb.it/handle/20.500.12731/7633>.

PRESO ATTO che, per la specificità dell'intervento e la necessità di provvedere, si procederà all'affidamento, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D.lgs 50/2016 della fornitura del servizio succitato;

DATO ATTO, inoltre, che il soggetto che adotta il presente atto non incorre in alcuna delle cause di incompatibilità previste dalla normativa vigente, con particolare riferimento al Codice di comportamento e alla normativa anticorruzione, e che non sussistono in capo allo stesso situazioni di conflitto di interesse in relazione all'oggetto dell'atto, con riferimento alla normativa in tema di prevenzione della corruzione;

DETERMINA

- 1) di procedere, per le motivazioni di specificità riportate in premessa, che qui integralmente si richiamano, ad effettuare un affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D.lgs 50/2016 alla ditta AM Image S.r.l., Via della Salute 16/10, 40132 Bologna (BO), avente partita IVA n. 0228520379, nell'ambito del progetto "Digitalizzazione dell'archivio Paul Sabatier e associazione dei metadati archivistici già presenti (1885-1988), 590 unità archivistiche", del servizio archivistico di Digitalizzazione archivio Paul Sabatier (1910-1916): Lotto 2022 (1910- prima metà 1916) e Lotto 2023 (seconda metà 1916-1988);
- 2) di richiedere le specifiche tecniche riportate in premessa e qui integralmente richiamate;
- 3) imputare la spesa sulla Programmazione in oggetto;
- 4) di disporre la pubblicazione dei dati nel sito istituzionale della Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche, per finalità di trasparenza amministrativa, e l'adempimento delle disposizioni di cui al D.lgs. 33/2013, recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss. mm. ii. e sul sito MIC – Trasparenza – Bandi di gara e contratti.

Il Soprintendente
dott. Benedetto Luigi Compagnoni